

où ?

**métro mairie des Lilas
ligne 11**

**Lieu Le Triton, 11 bis
rue du Coq Français 93260
Les Lilas**

RESERVATION

sur [HelloAsso](#)
click [ICI](#) ou flash code



En 2025 **Le MAT**

fête

30 ANS

de mouvement...

 **PROGRAMME DES INTERVENTIONS
DES 10 ET 11/11/25**

LE LUNDI 10 NOVEMBRE APRES MIDI

14H00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**RETROUVAILLES
ET TEMPS D'ÉCHANGES**

CRÉATION GROUPELE
MISE EN MOUVEMENT GUIDÉE
PAR **VALERIE BASCOUL**

DÎNER AU TRITON
Réservation sur Hello Asso

SOIRÉE : "la place est libre"
Présentation par chaque
participant
d'une œuvre



Valérie Bascoul a fait partie de la 1ère promotion « Emergence » du MAT, elle a obtenu sa certification de Psychopraticienne relationnelle et Art-thérapeute en 1999.

C'est son parcours de création et d'enseignement de la danse contemporaine qui l'a mené vers le soin. **Depuis plus de 25 ans elle exerce dans son cabinet et studio de danse à Montpellier et intervient en institutions.**

Elle anime des formations dans le domaine des médiations corporelles et de la danse thérapie et intervient au MAT.

INFOS



RESERVATION

sur [HelloAsso](#)
click [ICI](#) ou flash code





JOURNÉE D'ÉTUDE MARDI 11 NOVEMBRE

« L'imaginaire créateur »

où ?

**métro mairie des Lilas
ligne 11**

**Lieu Le Triton,
11 bis rue du Coq Français
93260 Les Lilas**

8h45 : Accueil

9h00 : Introduction de la journée sur le thème de l'imaginaire créateur.

9h30 : Intervention de **Jean-Jacques WUNENBURGER** et échanges avec la salle.

10h45 : Pause

Performance « songes et rêveries »

Avec Anne Procoudine Gorsky, Sandrine Cuney, Laurence Biot, Laurence Dewilde Cremonese, Camille Merique et Eléonore Dumas.

11h15 : Discussion avec **Yamina Nouri, Olivia Samit et Myriam Boureghda.**

12h00 : Pause repas (à réserver sur Hello Asso)

13h30 Sophie Lurcel propose une mise en mouvement groupale pour un rituel actif, rythmé et chanté.

14h00: Intervention de **Caroline GROS** et échanges avec la salle.

15h15 : Pause

15h45 : le MAT avec la participation des formations professionnelles : Les Pinceaux, de l'INECAT, de l'IRFAT et de Puzzle; vous présente la **fédération EPAT**.
Discutant : **Bernard RIGAUD**.

17H00 Conclusion
Par Nadine Rey et Marc Fourdrignier



RESERVATION

sur **HelloAsso** click **ICI**
ou flash code



JOURNÉE D'ÉTUDE MARDI 11 NOVEMBRE

« L'imaginaire créateur »

9H30 INTERVENTION DE JEAN-JACQUES WUNENBURGER

"La santé au-delà des dualités anthropologiques"

L'homme bachelardien possède une nature complexe qui mobilise toutes les dimensions du sujet : **son corps et son esprit, mais aussi son affectivité, sa volonté et son imagination.**

C'est cette image d'un homme intégral que nous tenterons de nous approprier dans cet échange.



Jean-Jacques Wunenburger est **professeur émérite de philosophie** et **spécialiste de l'imaginaire** et du sacré, il a dirigé le Centre **Gaston Bachelard** et développe également des travaux pluridisciplinaires sur les imaginaires. Il a consacré de nombreux ouvrages à l'image, à l'imagination et à l'imaginaire dans leurs relations avec la rationalité, en philosophie, dans le politique, la santé, les médias, etc.

Il intervient dans la formation du MAT lors de l'année consacrée à l'opéra des Masques.

Quelques publications :

La vie des images (2002)
Philosophie des images (2001)
L'imaginaire, PUF Que sais-je ? (2016)
Bachelard, poétique des images (2012)
L'imagination géopoïétique (2016)
Soigner, les limites des technosciences en santé (2019),
Mytho-politiques. Histoire des imaginaires du pouvoir (2019).



JOURNÉE D'ÉTUDE MARDI 11 NOVEMBRE

« L'imaginaire créateur »

10H45 PERFORMANCE

" L'Etoffe d'un son-je"

cette performance est née de la puissance poétique des réflexions de Gaston Bachelard sur les éléments et de sa résonance profonde avec l'art-transformationnel porté par le MAT.

Un groupe d'art-thérapeutes installées ou en formation a plongé dans ses rêveries pour en explorer le potentiel transformationnel et leur donner corps.

L'imaginaire créateur remuant symboles et matières a ainsi donner corps à L'étoffe d'un son-je où voix, masques, musique et poésie se répondent et s'entremêlent au grès des éléments et des variations qu'ils induisent.

*"Bercement de l'Océan Naissance
d'un mouvement Résonance
rythmée dans la Terre Dans ses
profondeurs s'ancrer*

*Le battement pulsé
S'élève le Feu sacré
Le Souffle incarné
De l'Être relèvé"*

Eléonore Dumas

Art-thérapeute
Plasticienne
Photographe
[Infos](#)



Anne Procoudine Gorsky

Art-thérapeute
Plasticienne
[Infos](#)



Sandrine Cuney

Art-thérapeute
[Infos](#)



Laurence Biot

Apprentie au MAT



**Laurence Dewilde
Cremonese**

Apprentie au MAT



Camille Merique

Art-thérapeute
Psychopraticienne
(Gestalt-thérapie)
Thérapie psycho-corporelle
[Infos](#)



JOURNÉE D'ÉTUDE MARDI 11 NOVEMBRE

« L'imaginaire créateur »

11H15 YAMINA NOURI AVEC OLIVIA SAMIT ET MYRIAM BOUREGHDA

"Discussion entre 3 générations de thérapeutes formées au MAT"

Yamina Nouri a fait partie de la première promotion en 1995, elle a été présidente du MAT lors du départ à la retraite de Henri Saigre, co-fondateur du MAT avec Joelle Cornelisse.

Son sourire, sa présence, son ancrage restent pour plusieurs générations d'apprentis une source inépuisable d'inspiration.

Sa pensée existentielle et poétique continue de nous enrichir.

La transmission sera le cœur de cette discussion avec Olivia Samit et Myriam Boureghda.

Yamina Nouri

Psychothérapeute,
Art-thérapeute, Artiste
en calligraphie



Olivia Samit

Art-thérapeute
Masco-thérapeute
[Infos](#)



Myriam Boureghda

Psychopraticienne,
art-thérapeute,
consultante en
évolution
professionnelle
[Infos](#)



JOURNÉE D'ÉTUDE MARDI 11 NOVEMBRE

« L'imaginaire créateur »

13H30 ÉNERGIE COLLECTIVE ! PROPOSITION DE SOPHIE LURCEL

**"Renaître au mouvement,
Libérer sa créativité.**

**Un rituel actif,
rythmé et chanté."**



Sophie Lurcel est art/danse-thérapeute, conteuse et créatrice de rituels transformationnels.

Elle accompagne les individus et les groupes à se relier à leur puissance intérieure, à libérer leurs émotions et à célébrer la vie par le mouvement et la voix.

Elle est intervenante dans la formation du MAT pendant l'année de l'Opéra des masques.

Infos



JOURNÉE D'ÉTUDE MARDI 11 NOVEMBRE

« L'imaginaire créateur »

14H00 INTERVENTION DE CAROLINE GROS

« Pour une poétique de l'imagination créatrice et informatrice »

A partir de son dernier livre :
"Ludwig Binswanger, Une anthropologie de l'amour",
Caroline Gros abordera la place de la création dans la thérapie.

Dans la lignée de Maldiney elle évoquera la place de l'œuvre d'art dans les moments de crise existentielle et comment le thérapeute peut faire appel aux images mentales par la création mais également par le rêve éveillé.



Caroline Gros est psychanalyste et traductrice.

Docteure en Philosophie, elle est spécialiste de **Binswanger**.

Membre du CA de l'Association Internationale **Henri Maldiney**, ainsi que membre du bureau de **l'École Française de Daseinsanalyse**.

Quelques unes des dernières parutions

"Ludwig Binswanger, Une anthropologie de l'amour" (2022)
"Entretiens au bord de l'abîme" (2009-2010) avec Henri Maldiney, par C. Gros et C. Chaput,
"Profondeur du retentissement et pluralité des résonances chez Eugène Minkowski" in De la psychiatrie à la cosmologie, (2024)
"Foucault aux prises avec Le Cas Ellen West de Binswanger. Entre situation dépourvue de toute issue et ouverture au Tu » in Foucault avant Foucault, Phénoménologie, Anthropologie et Analyse Existentielle (2024)



JOURNÉE D'ÉTUDE MARDI 11 NOVEMBRE

« L'imaginaire créateur »

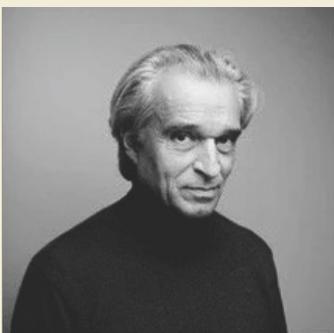
15H45 FEDERATION EPAT

La fédération des écoles professionnelles d'art-thérapie;

au delà, des spécificités de chacune des formations, de leurs références et de leur théorisation, affirme la place de l'acte créateur comme porteur de transformation et ne le considère pas comme tiers dans la relation thérapeutique.

Ainsi, art-thérapeute est un métier en soi, qui nécessite une formation pour accompagner des personnes dans leur processus de création propre.

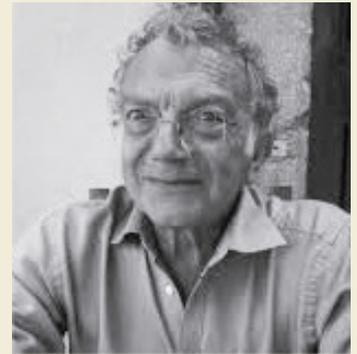
Afin d'accompagner cette table ronde, nous avons fait appel à **Bernard Rigaud** pour son expérience du monde de l'art thérapie et pour sa connaissance de Maldiney.



LES PINCEAUX
Paris Patricia
Riverti [Infos](#)



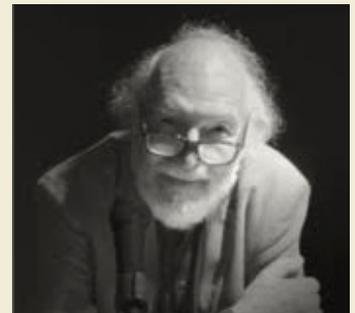
IRFAT
Avignon
Alain Gleize
[Infos](#)



PUZZLE Nord pas
de Calais Colette
Larcanché [Infos](#)



INECAT Paris
Jean Pierre Klein
[Infos](#)



LE MAT
Ramonchamp
Jehanne Vion
[Infos](#)



Réservation sur [HelloAsso](#) click [ICI](#)



WEEK-END DES 8 ET 9 NOVEMBRE

Nous y serons ! Vous venez aussi ?

**Samedi 8 de 14h30
à 18h00 :**

Séminaire de **l'École
Française de
Daseinsanalyse**

Participation libre et sans
inscription

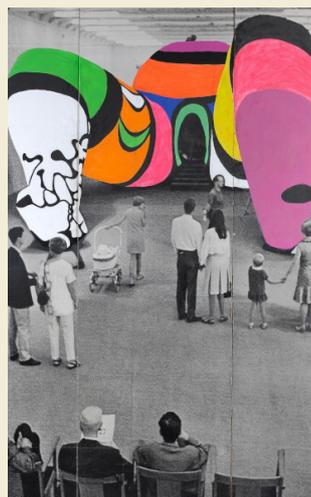
Informations sur le [site](#)



**Dimanche 9
à 17h30 :**

Exposition au **grand
palais de Niki de Saint
Phalle**, Jean Tinguely,
Pontus Hulten

Réservation individuelle
sur le [site](#)



GrandPalais



RESERVATION

sur [HelloAsso](#)
click [ICI](#) ou flash code

